

CONVOCATORIA ESTUDIANTES E.T.S. Ingeniería y Diseño Industrial & UPM

SIMBIONTES

propuesta de formación y desarrollo de laboratorios de arte, ciencia y educación en IES de la Comunidad de Madrid con estudiantes de la UPM

.....

A QUIÉN VA DIRIGIDA LA CONVOCATORIA

BUSCAMOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA, INEF Y DISEÑO

Si eres un o una estudiante de Ingeniería, Arquitectura, INEF y/o Diseño de moda te puede interesar participar en esta iniciativa en la que trabajarás con profesionales educativos, artistas y sector tecnológico para diseñar soluciones a posibles retos reales planteados de manera conjunta dentro de un equipo de trabajo interdisciplinar.

Te necesitamos ya que vas a poder poner en práctica tus conocimientos en un ambiente de trabajo colaborativo y además vas a poder desarrollar nuevas habilidades y herramientas para tu futuro profesional. Además de ampliar tu portafolio, etc.

Buscamos estudiantes de grado y posgrado, con ganas de aprender y motivación.

¿Te interesan los ODS?

¿Quieres mejorar tus Soft Skills?

¿Te gustaría aprender sobre nuevas prácticas STEAM?

Además podrás obtener hasta 3 ECTS en el marco de la actividad acreditable UPM: Arte, Ingeniería y Sociedad. ¿Te lo vas a perder? Aquí te contamos detalles del proyecto.

La convocatoria va dirigida a estudiantes de cualquier grado de Ingeniería, Arquitectura, INEF y Diseño de la UPM que se comprometan a participar en ambas fases del desarrollo del proyecto. La solicitud se realizará de forma electrónica individual completando el siguiente formulario y adjuntando un CV en un mismo documento en formato pdf en el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdBf8ZEWoxv5rCeT22hNOAgnPv1Uz2VWJVWkhPFDzsLcxQq5w/viewform>

¡TE ESPERAMOS!

FECHAS DE DESARROLLO:

fase 1 (formación y aterrizaje): marzo de 2023

fase 2 (desarrollo de laboratorios): marzo y abril de 2023

INSCRIPCIONES: del 8 al 27 de febrero 2023

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdBf8ZEWOxv5rCeT22hNOAgNPV1Uz2VWJVWkhPFDzsLcxQq5w/viewform>

RESOLUCIÓN: el 1 de marzo 2023

LUGAR: Centros educativos públicos de secundaria de la Comunidad de Madrid + Universidad Politécnica de Madrid

ORGANIZA: PLANEA Red Arte y Escuela en colaboración con la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Diseño Industrial (UPM) y la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

ENLACES DE INTERÉS: www.redplanea.org | https://www.etsidi.upm.es/Innovacion_y_emprendimiento

Actividad gratuita

SIMBIONTES es un laboratorio de experimentación educativa que fomenta el desarrollo de proyectos colaborativos e interdisciplinares aúna saberes artísticos, científicos, tecnológicos y humanísticos. SIMBIONTES se compone de dos partes. Una primera fase de formación de profesorado en la que se desarrollarán contenidos relacionados con la metodología de laboratorio ciudadano aplicado al contexto educativo y el acercamiento a prácticas interdisciplinares donde la base está en el cruce del arte y la ciencia.

SIMBIONTES busca la interacción creativa y la generación de vínculos entre artistas, estudiantes de ingeniería y centros educativos de secundaria públicos con el fin de promover la participación ciudadana a través del enfoque de los desafíos contemporáneos que marcan los ODS utilizando el arte y la ciencia como herramientas para afrontar los retos del futuro.

El formato que propone **SIMBIONTES** tiene como objetivo que docentes de materias diversas del centro educativo conceptualicen proyectos colaborativos para desarrollar con el alumnado de sus IES. Para el desarrollo de los proyectos se contará con un acompañamiento y coordinación artístico-pedagógico de una persona, con la colaboración de artistas que trabajan en el cruce del arte y la ciencia y con la participación de estudiantes de ingeniería de la UPM. Los proyectos planteados por el profesorado se implementarán en una semana concreta (acordada con cada IES participante) en la que se cruzará la ordenación académica por grupos de edad y asignatura para caminar hacia el aprendizaje intergeneracional, colaborativo y por proyectos.

PLANEA es una red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública de manera transversal. A través de diferentes proyectos, la red pretende prototipar, evaluar y recopilar aprendizajes sobre los modos y las formas de producir cambios significativos en las instituciones educativas, culturales y en su ecosistema más cercano, a través de las prácticas artísticas. Para ello esta metodología propone un esquema integrado por un artista, un ingeniero y un grupo de estudiantes de secundaria que trabajen juntos para desarrollar un proyecto interdisciplinar.

ETSIDI-UPM es un centro universitario de formación multidisciplinar que forma parte de la Universidad Politécnica de Madrid en el que se imparte docencia-investigación en los diversos campos de la Ingeniería y el Diseño Industrial. Desde la Adjuntía para Estudiantes, Emprendimiento e Innovación en la actualidad se están lanzando iniciativas de STEAM y ApS en el marco del Seminario Permanente para la Sostenibilidad, Innovación y Emprendimiento y la comunidad EELISA - *Industrial Design for Human*.

Objetivos

- 1.- Abrir una línea de **formación y desarrollo de proyectos de arte y ciencia** en la Comunidad de Madrid entre centros de educación secundaria y superior.
- 2.- Generar **grupos de trabajo interdisciplinares entre docentes, ingenieros y artistas para trabajar con alumnado de secundaria** de forma colaborativa en torno a retos contemporáneos.
- 3.- Incorporar **nuevas metodologías asociadas a los laboratorios ciudadanos en centros educativos públicos** de secundaria de la Comunidad Autónoma de Madrid.
- 4.- **Abordar los desafíos contemporáneos** a través de procesos artísticos, científicos y creativos.
- 5.- Activar la **presencia y legitimidad social de la juventud** como agentes fundamentales para los cambios que hay que afrontar en el futuro.

Estructura de SIMBIONTES

SIMBIONTES es una convocatoria que contiene **dos fases de desarrollo**.

FASE 1: FORMACIÓN Y ATERRIZAJE

Marzo 2023

Fechas:

- Durante el mes de marzo en la Universidad y caracter presencial y virtual a decidir por los estudiantes
- 1 de marzo 15:30 Diálogos (im)probables 15:30h
<https://itd.upm.es/2023/02/08/1-de-marzo-dialogo-improbable-con-el-laboratorio-de-experimentacion-simbiontes-donde-se-encuentran-arte-ciencia-y-educacion/>
- 4 de marzo presencial en horario 10-14h y 15h-18h

En esta formación exploraremos las posibilidades educativas del diálogo entre el arte y la ciencia. Los contenidos están estructurados en dos partes: por un lado conoceremos el marco teórico y algunos ejemplos inspiradores a través de casos de estudio y prácticas de artistas y educadores que han trabajado en desarrollos concretos que ayudan a entender la triangulación entre el arte, la ciencia y la educación. A través de estos ejemplos nos dotaremos de los conceptos principales que se pueden tener en cuenta a la hora de generar metodologías de arte y ciencia en el aula.

Por otro lado, los y las estudiantes se unirán a los equipos de trabajo entre los y las participantes para continuar desarrollando una propuesta colaborativa y situada a modo de prototipo de proyecto SIMBIONTES, como resultado del diálogo en grupos de trabajo interdisciplinares. Emplearemos para ello la metodología de laboratorios ciudadanos.

Los laboratorios ciudadanos son procesos participativos en los que, a través de convocatorias abiertas a la comunidad educativa, se consigue trabajar por proyectos que entrecruzan distintas asignaturas mediante el arte. El objetivo de estos laboratorios es generar hibridaciones y cruces entre materias que normalmente la ordenación académica mantiene separadas y distantes. Mediante el sistema de convocatoria abierta se establece un proceso de escucha y activación de ideas que surgen de la comunidad y se realiza un proceso de prototipado colaborativo en el que la institución educativa puede flexibilizar las fronteras de las asignaturas, encontrando simbiosis y espacios de trabajo interdisciplinares a través de procesos creativos.

Este curso de formación está diseñado y coordinado por Alfredo Miralles Y Silvia Teixeira que serán las personas que acompañen a los centros en todo el desarrollo del proyecto SIMBIONTES.

Objetivos de la formación:

- Conocer y practicar la metodología de Laboratorios Ciudadanos que surge de las comunidades de práctica de los medialabs.
- Prototipar el trabajo por ámbitos entendido como una forma de hibridación de contenidos y metodologías de diferentes contenidos y asignaturas
- Experimentar técnicas de prototipado y documentación propias del software libre.

FASE 2: PUESTA EN MARCHA DE SIMBIONTES EN LOS IES SELECCIONADOS EN LA CONVOCATORIA

Marzo 2023

Convocatoria de colaboradores en los IES y la UPM.

Vosotros los estudiantes de cada ámbito os podréis presentar para participar en uno de los proyectos planteados en la convocatoria de docentes. Creación de equipos de prototipado con estudiantes de secundaria del centro educativo y estudiantes de ingeniería de la UPM. Paralelamente a la convocatoria de colaboradores, desde la Red se propondrá una asesoría artística para cada centro, pudiendo ser diseñada desde el equipo curatorial (es decir, seleccionando artistas concretos) o desde la colaboración con otras instituciones (como por ejemplo colaborando con la escuela municipal de música del barrio o con otros agentes del territorio en cada caso).

Marzo- abril 2023

Implementación.

Talleres de prototipado colaborativo en los centros, durante una semana de forma intensiva o en otros formatos que faciliten al centro un trabajo más o menos concentrado en el tiempo.

Mayo 2023

Presentación de resultados.

Deberá enviarse **antes de la medianoche (hora local en Madrid) del 27 de febrero de 2023**

PARA RESOLVER DUDAS Y PREGUNTAS SOBRE EL PROGRAMA PUEDEN PONERSE EN CONTACTO AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO:

emprendimiento.etsidi@upm.es

PERSONAS Y COLECTIVOS IMPLICADOS EN SIMBIONTES:

- Alfredo Miralles. Alfredo Miralles. Es gestor cultural, docente y artista. Máster en Innovación Educativa (Univ. Carlos III de Madrid), especialista en aprendizaje interdisciplinar (Univ. de Leeds, UK) y posgrado en arte y tecnología (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires - Argentina). Trabaja desde 2009 en el Aula de las Artes de la Universidad Carlos III de Madrid, donde coordina la Plataforma de Arte y Ciencia y el **proyecto pedagógico Conjuntos**, apoyado por la

Fundación Daniel y Nina Carasso. Un espacio de diálogo entre estudiantes de arte e ingeniería y un programa de divulgación científica a través de las artes escénicas.

- Silvia Texeira. Investiga en las intersecciones entre arte, ciencia y pensamiento. Ingeniera en telecomunicaciones, trabaja en el sector de la cultura desde 2018. Ha formado parte del equipo de Medialab Prado, coordinando el proyecto Respiramos con Madrid, una investigación sobre la toxicidad del aire en las ciudades utilizando tecnologías de código abierto e involucrando a la ciudadanía. Anteriormente, ejerció de investigadora en el Centro Europeo para la Investigación Nuclear (CERN) y en la Agencia Espacial Europea (ESA). Ha colaborado con el Aula de las Artes de la UC3M, la UEM, la Fundación Cerezales, la red de arte y escuela PLANEa, el MNCARS y el CSIC, entre otros. Es co-fundadora del festival Observatorio.
 - Òscar O. Santos-Sopena (ETSIDI-UPM) es Adjunto a la Dirección para Estudiantes, Emprendimiento e Innovación de la **ETSIDI-UPM**. Además, es PDI del Departamento de Lingüística Aplicada a la Ciencia y a la Tecnología de la Universidad Politécnica de Madrid. Como investigador y gestor ha ido trabajando en proyectos de mediación y comunicación intercultural en el ámbito universitario y su aplicabilidad en el entorno urbano.
 - Pedagogías Invisibles es un colectivo con experiencia de más de 10 años en iniciativas de arte+educación. Colabora a través de proyectos de largo recorrido con entidades públicas como Ayuntamiento de Madrid como el programa de residencias de Levadura, y privadas como Fundación Daniel & Nina Carasso junto con quienes han promovido la Red Planea. Actualmente desarrolla junto a Red Escena el proyecto Ornitórrinco una propuesta enfocada a generar cruces entre la educación y las artes escénicas. Sus prácticas se desarrollan tanto a nivel local con instituciones de la Comunidad de Madrid, como internacional con organismos como Bergen Assembly o Pedagogías Empáticas. Red Iberoamericana de arte + educación. www.pedagogiasinvisibles.es
-